

# DENN ICH GEH

ICH SUCH' DICH, ICH FIND' DICH IRGENDWO BEI MIR.  
AUCH WENN ICH DICH NICHT SEH'N KANN,  
BIST DU TROTZDEM IRGENDWIE DA.  
AUCH WENN DIE UHR SEIT TAGEN ZWÖLF SCHLÄGT  
UND ICH ALLEIN IN MEINER KÜCHE SITZ',  
SEH' ICH DICH AN JEDER WAND.

DENN ICH GEH', DENN ICH GEH', DENN ICH GEH',  
DENN ICH GEH', DENN ICH GEH' MIT DIR.  
WOHIN DU WILLST - GANZ EGAL, WO WIR GRADE SIND.

ICH WAR OFT NICHT DA, UM UNS AUFZUBAU'N.  
DABEI BAUST DU GRADE GUT GENUG FÜR ZWEI.  
UND WENN ICH ZU DIR SAGE: „BIS SPÄTER, BIS GLEICH“,  
DANN MEIN' ICH DAS SO UND HOFF', DASS ES REICHT.  
GUTEN MORGEN, ICH HABE FRÜHSTÜCK GEMACHT.  
DENN ICH GEH', DENN ICH GEH', DENN ICH GEH',  
DENN ICH GEH', DENN ICH GEH' MIT DIR.

# PILOT

MEINE AUGEN ERWACHEN,  
ICH DREH' MICH NOCHMAL UM.  
ICH WAR GERADE SO FREI  
UND ICH WAR KURZ VOR DEM SPRUNG.  
BIN DURCH ASIEN GEFLOGEN  
HIN ZUR NÄCHSTEN NATION,  
WAR SO WAS WIE EIN KÖNIG:  
IN DEN WOLKEN LAG MEIN THRON.  
ZIEH' DIE VORHÄNGE VOM FENSTER,  
DIE SONNE LACHT MIR INS GESICHT.

SCHWERER TRANCE KURZ VOR DEM SPRUNG -  
BIN EIN FLIEGER IM DELIRIUM.  
DURCH DEN NEBEL DER STÄDTE,  
ÜBER DIE MEERE DER WELT-RAUM-RAKETE,  
DURCH DIE WOLKEN UND RUM UM DEN BALL:

ICH GENIESSE DEN FREIEN FALL!  
DIE SONNE SCHEINT  
MIR DEN DIREKTEN WEG INS PARADIES.  
ICH HAB' DAS GEFÜHL,  
DAS MACHT SIE NUR FÜR MICH.  
ICH GLAUB' HEUT' IST'N GUTER TAG,  
UM SEIN LEBEN AUFZURÄUM'N.  
ICH GLAUB' HEUT' IST'N GUTER TAG,  
UM WEITER ZU TRÄUM'N.

SCHWERLOS KURZ VOR DEM SPRUNG -  
BIN EIN FLIEGER IM DELIRIUM.  
DURCH DEN NEBEL DER STÄDTE,  
ÜBER DIE MEERE DER WELT-RAUM-RAKETE,  
DURCH DIE WOLKEN UND RUM UM DEN BALL:  
ICH GENIESSE DEN FREIEN FALL!

WOHIN DU WILLST.

DENN ICH GEH', DENN ICH GEH', DENN ICH GEH',  
DENN ICH GEH', DENN ICH GEH' MIT DIR,  
WOHIN DU WILLST - GANZ EGAL, WO WIR GRADE SIND.

OHHHHHHH

DENN ICH GEH', DENN ICH GEH', DENN ICH GEH',  
DENN ICH GEH', DENN ICH GEH' MIT DIR,  
WOHIN DU WILLST.

OHHHHHHH

DENN ICH GEH', DENN ICH GEH', DENN ICH GEH',  
DENN ICH GEH', DENN ICH GEH' MIT DIR,  
WOHIN DU WILLST - GANZ EGAL, WO WIR GRADE SIND,  
WO WIR GRADE SIND.

DURCH DEN NEBEL DER STÄDTE,  
ÜBER DIE MEERE DER WELT-RAUM-RAKETE.  
ICH SITZ' ALLEIN IN MEINEM WOLKENBOOT  
UND BIN EIN ÜBERFLIEGERPILOT!

DURCH DEN NEBEL DER STÄDTE,  
ÜBER DIE MEERE DER WELT-RAUM-RAKETE,  
DURCH DIE WOLKEN UND RUM UM DEN BALL:  
ICH GENIESSE DEN FREIEN FALL!

DURCH DEN NEBEL DER STÄDTE,  
ÜBER DIE MEERE DER WELT-RAUM-RAKETE,  
ICH SITZ' ALLEIN IN MEINEM WOLKENBOOT  
UND BIN EIN ÜBERFLIEGER,  
ICH BIN EIN FLIEGERPILOT!

# ALLES AUF ANFANG

WENN MIR DIE ANDRE HÄLFTE FEHLT,  
DIE MICH BESSER MACHT,  
SEH' ICH ZU DIR.

WEIL DAS BILD, WAS MICH UMGIBT,  
DAS STEHT AUCH DIR.

ICH WEISS, DASS DEINE KRAFT NICHT EWIG REICHT,  
DEINE NERVEN HART WIE STAHL,  
DEIN HERZ SO WEICH,  
AM ENDE STEH'N IMMER NUR WIR.

UND ES IST GUT, DASS DU BEI MIR BIST.  
UND ES IST GUT, DASS DU MICH SO NIMMST.  
KOMM', NIMM MICH AN DIE HAND  
UND ICH BLEIBE, BLEIBE HIER BEI DIR.  
UND ES IST GUT, DASS DU BEI MIR BIST.

OFT STEHST DU AUF, SIEHST IN DEN TAG  
UND ICH BIN NICHT HIER.  
DOCH WEIL DU SAGST, ES GEHT, GLAUBE ICH DIR.  
AUCH WENN ICH WEISS, DASS ICH DICH BRAUCH',  
DANN WEISS ICH NICHT: WILLST DU MICH AUCH?  
KOMM', LASS' DIE WELT ZU GRUNDE GEH'N,

WIR BLEIBEN HIER FÜR IMMER STEH'N,  
ICH WILL - NUR NICHT JETZT.

ES IST GUT, DASS DU BEI MIR BIST.  
ES IST GUT, DASS DU MICH SO NIMMST.  
KOMM', NIMM MICH AN DIE HAND  
UND ICH BLEIBE, BLEIBE HIER BEI DIR.  
ES IST GUT, DASS DU BEI MIR BIST.

FÜR DICH DREH' ICH ALLES, ALLES AUF ANFANG.  
FÜR DICH DREH' ICH ALLES, ALLES NEU.  
FÜR DICH DREH' ICH ALLES, ALLES AUF ANFANG.  
OOHHOOHHOO

UND ES IST GUT, DASS DU BEI DA BIST.  
ES IST GUT, SO GUT, DASS DU MICH SO NIMMST.

UND ES IST GUT, DASS DU BEI MIR BIST.  
UND ES IST GUT, DASS DU MICH SO NIMMST.  
KOMM', NIMM MICH AN DIE HAND  
UND ICH BLEIBE, BLEIBE HIER BEI DIR.  
UND ES IST GUT, DASS DU BEI MIR BIST.



# SO JUNG KOMMEN WIR NIE WIEDER ZUSAMMEN

GERADE NOCH AUF'S DACH GEKLETTERT,  
DIE SONNE SINKEN SEH'N,  
IM RAUSCH GETANZT DIE GANZE NACHT.  
IM SOMMER SIND WIR RUMGEKOMM',  
BIS DER HERBST DANN KAM,  
HAB'N DAS BESTE AUS DER KALTEN ZEIT GEMACHT.

ES KOMMT MIR VOR, ALS WENN'S GRADE ERST GESTERN WAR.  
JA, DIE JAHRE SIND SO SCHNELL GERANNT.  
ICH BIN DANKBAR FÜR DAS, WAS SCHON WAR,  
UND FÜR DAS, WAS NOCH KOMMEN KANN.

ABER SO JUNG KOMMEN WIR NIE WIEDER ZUSAMM'  
UND SO FREI WERDEN WIR NIE WIEDER SEIN.  
DIE GESCHICHTEN SIND WAHR:  
JEDE FALTE EIN JAHR,  
AM ENDE ZU ERZÄH'N, WIE GEIL DAS ALLES WAR,  
ABER SO JUNG KOMMEN WIR NIE WIEDER ZUSAMM'.

ICH WILL DIE WELT DOCH NOCH BEREISEN  
VON DEN HÖCHSTEN BRÜCKEN SPRINGEN  
WIE EIN SCHNELLZUG AUF GLEISEN  
IN METROPOLN SINGEN  
UND ICH FRAG MICH WENN ICH ACHTZIG BIN  
HAB ICH ALLES GESCHAFFT?  
IST ALLES COOL GELAUFEN?  
HAB ICH ALLES GEPACKT?

ES KOMMT MIR VOR, ALS WENN'S GRADE ERST GESTERN WAR.  
JA, DIE JAHRE SIND SO SCHNELL GERANNT.  
ICH BIN DANKBAR FÜR DAS, WAS SCHON WAR,  
UND FÜR DAS, WAS NOCH KOMMEN KANN.

ABER SO JUNG KOMMEN WIR NIE WIEDER ZUSAMM'  
UND SO FREI WERDEN WIR NIE WIEDER SEIN.  
DIE GESCHICHTEN SIND WAHR:  
JEDE FALTE EIN JAHR,  
AM ENDE ZU ERZÄH'N, WIE GEIL DAS ALLES WAR,  
ABER SO JUNG KOMMEN WIR NIE WIEDER ZUSAMM'.

ICH SITZ' IN MEINEM SCHAUKELSTUHL,  
ZÄHL' DIE JAHRE AN DEN FLECKEN MEINER HAND.  
HEUTE BIN ICH JUNG, MORGEN ALT,  
IN EINEM JAHR SCHON VERGESSEN -  
ASCHE ZU STAUB, AUSGEBRANNT.  
LASS' MICH TANZEN DURCH DIE NÄCHTE,  
SO LANGE ICH WILL!  
LASS' MICH DAS LEBEN TRINKEN,  
DENN DAS LEBEN IST DAS ZIEL!  
LASS MICH NACHDENKEN,  
WAS ALS NÄCHSTES PASSIERT!  
LASS MICH VERRÜCKT SEIN  
UND LEICHT IRRITIERT!

SO JUNG KOMM' WIR NIE WIEDER ZUSAMM'  
UND SO FREI WERDEN WIR NIE WIEDER SEIN.  
DIE GESCHICHTEN SIND WAHR:  
JEDE FALTE EIN JAHR,  
AM ENDE ZU ERZÄH'N, WIE GEIL DAS ALLES WAR,  
ABER SO JUNG KOMMEN WIR NIE WIEDER ZUSAMM'.

JA, SO JUNG KOMMEN WIR NIE WIEDER ZUSAMM'.  
SO JUNG KOMMEN WIR NIE WIEDER ZUSAMM'.

# DIE WUNDER KOMMEN WIEDER

DIE FETTEN JAHRE SIND VORBEI,  
ICH HAB MICH LANG NICHT SO GESEH' N.  
WIE MAGIE, VIELLEICHT EIN BISSCHEN ZAUBEREI,  
DIE ZEIT IST NICHT ZURÜCKZUDREH' N.

ALL DIE SCHÄTZE  
SIND AUF EINMAL NICHTS MEHR WERT,  
JA DU WEISST, ES TUT MIR LEID.  
DU SIEHST MICH AN UND SAGST,  
HAB NIEMALS DIR GEHÖRT,  
DU WARST EIN WUNDER MEINER ZEIT.

DIE WUNDER KOMMEN WIEDER OHHHO  
DIE WUNDER KOMMEN WIEDER OHHHO  
MITTEN INS HERZ, OHNE PLAN.  
DIE WUNDER KOMMEN WIEDER,  
WEIL WIR EIN WUNDER WAR' N.

GITTERSTÄBE, IN KETTEN GELEGT  
UND EIN ENDE UNERREICHBAR.

DU WARST DER ANFANG, VIELLEICHT EIN STÜCKCHEN AUCH WEG,  
WEIL DU EIN WUNDER MEINER ZEIT WARST.

DIE WUNDER KOMMEN WIEDER OHHHO  
DIE WUNDER KOMMEN WIEDER OHHHO  
MITTEN INS HERZ, OHNE PLAN.  
DIE WUNDER KOMMEN WIEDER,  
WEIL WIR EIN WUNDER WAR' N.

WAR' N WIR ZU VERSCHIEDEN?  
WO SIND DIE WUNDER GEBLIEBEN?  
WAR' N WIR NOCH NICHT BEREIT?  
NUR EIN WUNDER DIESER ZEIT?

DIE WUNDER KOMMEN WIEDER OHHHO  
DIE WUNDER KOMMEN WIEDER OHHHO  
MITTEN INS HERZ, OHNE PLAN.  
DIR WUNDER KOMMEN WIEDER,  
WEIL WIR EIN WUNDER WAR' N  
WEIL WIR EIN WUNDER WAR' N



# DANKE DAFÜR!

OHNE EUCH WÄRE ES NICHT MÖGLICH GEWESEN!

DA IST DAS DINI!

ES IST AN DER ZEIT, DASS ICH MICH NUN BEI EUCH ALLEN BEDANKE.

DANKE, DASS IHR AN MICH GEGLAUBT UND MICH MIT ALLEN MITTELN UNTERSTÜTZT HABT.

MEINE PERSÖNLICHEN DANKESCHÖNS GEHEN AN:

HOLGER HÜBNER UND SEINE CREW VON ICS FÜR EINEN UNFASSBAREN SUPPORT!

[WWW.ICS-INT.COM](http://WWW.ICS-INT.COM)

LEO LOERS, DER SICH TRAUTE, MIR EINE CHANCE ZU GEBEN, UND IMMER AN MICH GEGLAUBT HAT! MEIN ERSTES MANAGEMENT!

[WWW.MPS-HANSEATIC.COM](http://WWW.MPS-HANSEATIC.COM)

MALTE JOCHIMSEN, DER IMMER FÜR MICH DA IST UND ZUSAMMEN MIT LEO DAS MANAGEMENT FÜHRT, UND AUSSERDEM FÜR EINE TOLLE TOURLEITUNG.

[WWW.INCONCERT.DE](http://WWW.INCONCERT.DE)

MEINE BAND - NAMENTLICH: HEMKE KAY, SEBASTIAN JANNSEN, HELGE JANNSEN, JASPER GRÄTSCH, FLORIAN TANK, KAI BRANDT. JUNGS, OHNE EUCH GEHT MAL GAR NICHTS!

[WWW.PAULSEN-LIVE.DE](http://WWW.PAULSEN-LIVE.DE)

THORSTEN BRÖTZMANN, HEMKE KAY UND SASCHA PAETH, DIE DIESES ALBUM MIT IHREN GROSSARTIGEN PRODUKTIONEN GEPRÄGT HABEN.

[WWW.TBMUSIK.DE](http://WWW.TBMUSIK.DE) // [HEMKEKAY@GOOGLEMAIL.COM](mailto:HEMKEKAY@GOOGLEMAIL.COM) // [WWW.GATESTUDIO.DE](http://WWW.GATESTUDIO.DE)

SIMON JACOBSEN, EIN RUNDUM-WOHLFÜHLPAKET. EIN MANN EIN TON.

[WWW.GRANDPA.DE](http://WWW.GRANDPA.DE)

FINN THIELEMANN, DER SICH UM UNS UND UNSERE INSTRUMENTE AUF DER BÜHNE KÜMMERT. EIN BACKLINDER, DER AUCH HANDTÜCHER AUSLEGT!

MARKUS KAFURKE, UNSER IT-MAN, DER SICH SO UNKOMPLIZIERT UM MEINE HOMEPAGE KÜMMERT!

[WWW.MARKA-IT.NET](http://WWW.MARKA-IT.NET)

OLIVER SROWELEIT FÜR SAUBERE AUFNAHMEN UND 'NE TOLLE ZEIT. EIN STUDIO ZUM WOHLFÜHLEN!

[WWW.STUDIO-NORD.NET](http://WWW.STUDIO-NORD.NET)

GAGA-STUDIO: JA, AUCH WIR WAREN DA, DANKE AN MARC SCHELLER!

[WWW.GAGASTUDIO.EU](http://WWW.GAGASTUDIO.EU)

MADELEINE BUSE, UNSERE DEUTSCHLEHRERIN, DIE MEINE FEHLER KORRIGIERT.

[WWW.DU-BRÄUCHST-EINE-HOMEPAGE.DE](http://WWW.DU-BRÄUCHST-EINE-HOMEPAGE.DE)

MARCO FREITAG, DER MANN AN DER „KNIPSE“: HÄLT FAST JEDES MAL DIE BESTEN LIVE-MOMENTE FEST.

[WWW.MARCO-FREITAG.DE](http://WWW.MARCO-FREITAG.DE)

JASPER GRÄTSCH (FOERDE SHOW CONCEPT) DER TYP MIT DEM BLITZ UND VERANTWORTLICH FÜR ARTWORK.

[WWW.FOERDESHOW.DE](http://WWW.FOERDESHOW.DE), [WWW.JASPER-GRÄTSCH.DE](http://WWW.JASPER-GRÄTSCH.DE)

RAINER CHRISTIANSEN, DER MANN FÜR SHIRTS, TASCHEN, TASSEN UND PULLOVER.

[WWW.SHOP-DRUCK.DE](http://WWW.SHOP-DRUCK.DE)

UND WER NOCH...?

ES GAB NOCH SO VIELE MENSCHEN AN MEINER SEITE, DIE MIR MIT RAT UND TAT ZU SEITE STANDEN!

NORMAN KEIL, NILS HOFMANN, ALEY SCHROEDER, MARCUS HANL, VERENA BÖTTE, JANA SCHULT, CHRISTIANE URBAN, STEFFI FREITAG, HEIKO ALBAT, HANS HERMANN LÄTARI,

THORSTEN WINGENFELDER, KAI WINGENFELDER, DIRK ILLING, DANNY HARMS, MAIKE CHRISTIANSEN, ALLE UNSERE LIVEPARTNER, DIE UNS IHR VERTRAUEN GEGBEN HABEN UND UNS SO

WAHNSINNICHERN VIELE SCHÖNE LIVE-SHOWMOMENTE BESCHERT HABEN!

DER GRÖSSTE DANK GEHT AN EUCH

ES IST WAHNSINN, WIE IHR MICH IN DEN VERGANGENEN ZWEI JAHREN UNTERSTÜTZT HABT! DANKE FÜR EUER VERTRAUEN, FÜR EUER KOMMEN ZU DEN LIVE-SHOWS, FÜR EUEREN ERWERB MEINER CDS & MERCH-ARTIKEL. FÜR EUEREN POSITIVEN ZUSPRUCH! UND DAFÜR, DASS IHR DIESE PLATTE IN DEN HÄNDEN HALTET!

BEN UND TILL:

ICH LIEBE EUCH! DANKE, DASS IHR MIR VERTRAUT UND ZU MIR HALTET!

EVER BJÖRN

- 
1. HALTESTELLE - 3:29 // 2. KÖNIGIN - 3:15 // 3. VON MIR AUS - 4:21  
4. KATHLEEN - 0:00 // 5. 360° HEIMAT - 4:52 // 6. HERZEN IM TAKT - 3:24  
7. IMMER NOCH DA - 4:01 // 8. DENN ICH GEH - 3:46 // 9. PILOT - 3:31  
10. ALLES AUF ANFANG - 4:44 // 11. SO JUNG KOMMEN WIR NIE  
WIEDER ZUSAMMEN - 3:36 // 12. DIE WUNDER KOMMEN WIEDER - 3:40