

BJÖRN PAULSEN

ALLES AUF ANFANG



HALTESTELLE



ICH SEH' DICH DRÜBEN AUF DER ANDEREN STRASSESEITE.
ICH WEISS NICHT, OB DU ES BIST.
ICH WILL DICH WAHRSCHENLICH GENAUSO,
WIE ICH ES FRÜHER WOLLTE.
DOCH ICH WEISS NICHT, OB DU WIE FRÜHER BIST.

AUCH WENN WIR UNS VERÄNDERT HABEN,
SIND DIE PLÄTZE NOCH GENAUSO, WIE SIE WAREN.
DIESES KLEINE HOTEL, MITTEN IM NICHTS,
UND DIE BUSHALTESTELLE, AN DER WIR SASSEN -
DIE BUSHALTESTELLE, WO WIR UNS TRAFEN.

GIBT'S DIE ALTE HÜTTE NOCH,
IN DER WIR UNS VERKROCHEN,
IN DIE WIR IMMER GING'N.
WEIL DEINE ELTERN MICH NICHT MOCHTEN?
ICH WEISS, ES IST VORBEI,
UNS HAT'S WOANDERS HINGETRIEBEN,
ABER IRGENDWAS,
IRGENDWAS IST GEBLIEBEN.

AUCH WENN WIR UNS VERÄNDERT HABEN,
SIND DIE PLÄTZE NOCH GENAUSO,
WIE SIE WAREN.
DIESES KLEINE HOTEL,
MITTEN IM NICHTS,
UND DIE BUSHALTESTELLE,
AN DER WIR SASSEN -
DIE BUSHALTESTELLE, WO WIR UNS TRAFEN.

UND JETZT STEH'N WIR IM REGEN UND WARTEN AUF DEN BUS,
UND ICH HAB DAS BEFÜHL, DASS ICH MIT DIR PLAUDERN MUSS.
ICH LAD' DICH AUF NEN KAFFEE EIN,

WIR RED'N DIE GANZE NACHT
ÜBER UNSERE ALTEN PLÄTZE -
HAST GENAU WIE ICH GEDACHT.

AUCH WENN WIR UNS VERÄNDERT HABEN,
SIND DIE PLÄTZE NOCH GENAUSO,
WIE SIE WAREN.
DIESES KLEINE HOTEL,
MITTEN IM NICHTS,
UND DIE BUSHALTESTELLE,
AN DER WIR SASSEN -

AUCH WENN WIR UNS VERÄNDERT HABEN,
SIND DIE PLÄTZE NOCH GENAUSO,
WIE SIE WAREN.
DIESES KLEINE HOTEL,
MITTEN IM NICHTS,
UND DIE BUSHALTESTELLE,
AN DER WIR SASSEN -
DIE BUSHALTESTELLE, WO WIR UNS TRAFEN,
DIE BUSHALTESTELLE...

KÖNIGIN

VIELES IST UNWICHTIG,
MANCHES AUCH NICHT RICHTIG.
DOCH ES FÜHLT SICH GUT AN, GRAD SO WIE ES IST.
STUNDENLANG - ES PLAGT MICH,
NICHT ZU WISSEN: WIE VIEL WAGE ICH?
DOCH ES FÜHLT SICH GUT AN, GRAD SO WIE ES IST.
DIE REIZE SIND VERSCHWUNDEN -
UND WENN SCHON, BIN BETRUNKEN.
ICH WÜSSTE, DASS ES SIE NUR VERLETZT.
„UMSO BESSER“; SAGEN KÖNNTE ICH
UND DAS KÖNNT' ICH STÄNDIG,
„DER THRON, DER THRON IST BESETZT.“

ICH BIN DER BRENNPUNKT, BIN DAS LICHT,
IN DEM DU DICH BEWEGST.
ICH BIN DER SCHNEESTURM, BIN DAS EIS,
IN DEM DU EINBRICHST.
ICH BIN VIEL MEHR ALS ICH SEIN KANN,
ES STÖRT MICH NICHT.
ICH TU'S FÜR DICH,
WEIL DU MEINE, MEINE KÖNIGIN BIST.

GLÄNZEND ADELIG -
ICH BIN NUR EIN PASSANT, DER SPRICHT.
ICH SITZE AUF 'NEM HOLZSTUHL,
DU AUF GOLD.

ICH WEISS, WO MICH DIE RÜHE PACKT,
WO MAN ZU ZUHAUSE SAGT.
ES FÜHLT SICH GUT AN, GRAD SO WIE ES IST.
ICH FAHR' DEN ROTEN TEPPICH AUS
UND SETZE KALT CHAMPAGNER AUF.
DIE KRONE, DIE KRONE GEHÖRT DIR,
DEIN UMHANG, DER IST SILBER-WEISS,
SO GROSS, DASS ER FÜR ALLE REICHT.
ICH HALT' MICH AN DEN PLAN: WIR!

ICH BIN DER BRENNPUNKT, BIN DAS LICHT,
IN DEM DU DICH BEWEGST.
ICH BIN DER SCHNEESTURM, BIN DAS EIS,
IN DEM DU EINBRICHST.
ICH BIN VIEL MEHR ALS ICH SEIN KANN,
ES STÖRT MICH NICHT.
ICH TU'S FÜR DICH,
WEIL DU MEINE, MEINE KÖNIGIN BIST.

OHOOHH... KÖNIGIN BIST
OHOOHH... KÖNIGIN BIST

ICH BIN DER BRENNPUNKT, BIN DAS LICHT,
IN DEM DU DICH BEWEGST.
ICH BIN DER SCHNEESTURM, DAS EIS,
IN DEM DU EINBRICHST.
ICH BIN VIEL MEHR ALS ICH SEIN KANN,
ES STÖRT MICH NICHT.
ICH TU'S FÜR DICH,
WEIL DU MEINE, MEINE KÖNIGIN BIST.

OHOOHH... KÖNIGIN BIST
OHOOHH

VON MIR AUS

WENN MIR DIE ANDRE HÄLTE FEHLT,
MEINE GEDANKEN DREH'N SICH IM KREIS,
WEIL ICH AUF SO VIELES RUNDHERUM
KEINE ANTWORTEN MEHR WEISS.
WIE DU ALLES UM UNS SIEHST,
ICH SEH'S AUS DEINER SICHT.
ALLES, WAS DU NICHT SEIN WILLST, BIN ICH.

VON MIR AUS, LASS' UNS VON VORN ANFANG'N,
VON MIR AUS, LASS' UNS VON VORN ANFANG'N,
VON MIR AUS, LEG' DIE KARTEN FÜR UNS NEU!
VON MIR AUS, LASS' UNS VON VORN ANFANG'N
VON MIR AUS, LASS' UNS VON VORN ANFANG'N
VON MIR AUS, WIE SCHON TAUSENDMAL.

SEIT WOCHEN IST ES RUHIG,
WIR WERDEN NICHT EINMAL MEHR LAUT.
DOCH ICH WILL, DASS DU MICH ANSCHREIST,
MIR SAGST, WAS DIR DEN TAG VERSAUT.
ICH WEISS GRADE GAR NICHTS MEHR.
SAG' MIR: WAS IST LOS MIT UNS?
WENN ICH HIER NICHTS FINDE,
UM MICH SCHLECHTER ZU FÜHL'N,
SUCH' ICH BEI DIR DEN GRUND.

VON MIR AUS, LASS' UNS VON VORN ANFANG'N,
VON MIR AUS, LASS' UNS VON VORN ANFANG'N,
VON MIR AUS, LEG' DIE KARTEN FÜR UNS NEU!
VON MIR AUS, LASS' UNS VON VORN ANFANG'N
VON MIR AUS, WIE SCHON TAUSENDMAL.

VON MIR AUS, LASS' UNS VON VORN ANFANG'N
VON MIR AUS, WIE SCHON TAUSENDMAL.

VON MIR AUS DARF ES BESSER WERDEN.
ICH HÖR DIR MEHR ZU.
ICH STEH SCHON LÄNGER HIER -
WO STEHST DU?

VON MIR AUS, LASS' UNS VON VORN ANFANG'N,
VON MIR AUS, LASS' UNS VON VORN ANFANG'N,
VON MIR AUS, LEG' DIE KARTEN FÜR UNS NEU!
VON MIR AUS, LASS' UNS VON VORN ANFANG'N
VON MIR AUS, LASS' UNS VON VORN ANFANG'N
VON MIR AUS, WIE SCHON TAUSENDMAL.

KEINE ROSEN FÜR KATHLEEN

ICH BIN EIN ASTRONAUT
UND ICH SCHWEBE
VOR DEINER HAUSTÜR,
HAB' DIR BLUMEN GEKLAUT.

ICH HATTE KEINE AHNUNG, DASS DU TULPEN NICHT MAGST.
UNKRAUT VERGEHT NICHT, WÄCHST JEDEN TAG.
ES TUT MIR LEID, DASS ICH NICHT WEISS,
WER DU EIGENTLICH BIST,
UND DU NICHT WEISST, WOHN WIR GEH'N.

KEINE ROSEN FÜR KATHLEEN

ICH HAB' ALLES VERSUCHT, LIESS DEN WIND FÜR DICH WEH'N -
EIN STURM, DEM DU NICHT TRAUST.
KEINE ROSEN FÜR KATHLEEN
EIN GESCHLOSS'NES BUCH UND FÜR MICH NICHT ZU VERSTEH'N
WEIL DU DAS ALLES HIER NICHT BRAUCHST, KATHLEEN.

ICH BIN NICHT DER FÄHRMANN, DER ALLES AUSLOTET,
DER DIE RICHTUNG WEIST, DIE ZIELE ZEIGT.
STAND VOR DEINER KASSE
MIT DER KLAMPFE IN DER HAND,
NEN ALTEN SCHLAGER IN DER TASCHE.
DU BIST WEGGERANNT.

HAST GESAGT, ICH WÄRE LÄCHERLICH,
HAST GESAGT, DU WILLST DAS NICHT.

KEINE ROSEN FÜR KATHLEEN
ICH HAB' ALLES VERSUCHT, LIESS DEN WIND FÜR DICH WEH'N -
EIN STURM, DEM DU NICHT TRAUST.
KEINE ROSEN FÜR KATHLEEN
EIN GESCHLOSS'NES BUCH UND FÜR MICH NICHT ZU VERSTEH'N
WEIL DU DAS ALLES HIER NICHT BRAUCHST, KATHLEEN.

KERZENLICHT-ROMANTIK IST IM GRUNDE NICHTS FÜR DICH.

ABER WEISST DU NICHT,
DASS JEDE WAND IRGENDWANN EINMAL ZERBRICHT?
DOCH DANN BIN ICH RAUS.

KEINE ROSEN FÜR KATHLEEN
ICH HAB' ALLES VERSUCHT, LIESS DEN WIND FÜR DICH WEH'N -
EIN STURM, DEM DU NICHT TRAUST.
KEINE ROSEN FÜR KATHLEEN
EIN GESCHLOSS'NES BUCH UND FÜR MICH NICHT ZU VERSTEH'N
WEIL DU DAS ALLES HIER NICHT BRAUCHST, KATHLEEN.

360° HEIMAT

MEIN HERZ IST VOLLER FRAGEN,
DIE MEIN VERSTAND NICHT BEANTWORTEN KANN.
DRUM HÄLT SICH DIE GESCHICHTE
UND HÄLT UNS SO GEBUGT IM GANG.
MEIN SOHN SCHAUT ZU MIR RAUF
UND SAGT, ER KANN ES NOCH NICHT VERSTEH'N.
DOCH MIT DEM KOPF NACH UNTEN
KANN MAN JA NICHT NACH VORNE SEH'N.

SO LAUT SCHREI' ICH'S RAUS: „HEIMAT!“
SO LAUT RUF' ICH'S RAUS: „HEIMAT!“

IN EINEM NEBEL AUS SCHULD UND SÜHNE.

IN DEM MAN NUR NOCH TAUMELN KANN,
ERKLÄR'N UNS GEISTERHAFTE STIMMEN,
WAS WIR TATEN UND WER WIR WAR'N.
IM STAFFELLAUF DER BEKLEMMUNGEN,
GERECHT VOM VATER ZUM KIND,
WEIL WIR WISSEN, WER WIR WAR'N,
ABER NUR AHNEN, WER WIR SIND.

SO LAUT SCHREI' ICH'S RAUS: „HEIMAT!“
SO LAUT RUF' ICH'S RAUS: „HEIMAT!“

ICH SEH' UNS ALLE IM GEDANKEN
AUF NASSEN STRASSEN STEH'N.

360 GRAD HEIMAT
SO WEIT DIE AUGEN SEH'N.

EIN FREUND SAGT ZU MIR,
ER HÄLT'S HIER MANCHMAL KAUM NOCH AUS.
DOCH SELBST SEIN SCHMERZ IST AM ENDE
NIRGENDWO SO ZUHAUS'.

SO LAUT SCHREI' ICH'S RAUS: „HEIMAT!“
SO LAUT RUF' ICH'S RAUS: „HEIMAT! HEIMAT!“
SO LAUT - SO LAUT - SO LAUT RUF' ICH'S RAUS:
„HEIMAT! HEIMAT!“



HERZEN IM TAKT

SAG', WIE HAST DU DIR DAS VORGESTELLT,
SO ZU GEH'N UND NICHTS ZU SAGEN?
HAST DICH SONST DOCH NICHT SO ANGESTELLT
UND AUCH NIE WAS ZU BEKLAGEN.

ICH HÖRE ES SCHLAGEN, ICH HÖRE ES SCHLAGEN,
ICH HÖRE ES SCHLAGEN -
UND DAS SCHON SEIT TAGEN:

ICH HÖRE ES SCHLAGEN KILOMETERWEIT,
ICH HÖRE ES SCHLAGEN, WIE ES BRÜLLT WIE ES SCHREIT,
ICH HÖRE ES SCHLAGEN, NUR EINS IST FAKT:
UNSERE HERZEN, UNSERE HERZEN SCHLAGEN IM TAKT.

SAG', WIE HAST DU DIR DAS VORGESTELLT?
WICKELST MICH IMMER WIEDER EIN.
LEBST DU GRAD IN DEINER EIGENEN WELT?
RUFT MICH AN, KANNST NICHT ALLEINE SEIN.

ICH HÖRE ES SCHLAGEN, ICH HÖRE ES SCHLAGEN,
ICH HÖRE ES SCHLAGEN -
UND DAS SCHON SEIT TAGEN:

ICH HÖRE ES SCHLAGEN KILOMETERWEIT,
ICH HÖRE ES SCHLAGEN, WIE ES BRÜLLT WIE ES SCHREIT,
ICH HÖRE ES SCHLAGEN, NUR EINS IST FAKT:
UNSERE HERZEN, UNSERE HERZEN SCHLAGEN IM TAKT.



IMMER NOCH DA

HAST DU DEINE MAILS GELESEN?
ES SIND THESEN ÜBER'S LEBEN.
ALLES WAR UND IST GEWESEN
UND AM ENDE STEH'N DIE SPESEN.
LASS' UNS ALL DAS HIER VERGESSEN,
KOFFER PACKEN UND NACH WESTEN.
WILL DIR WIEDER IMPONIEREN
UND DICH WIEDER NEU STUDIEREN.
HAST DU AUCH SO LANG GEWARTET
WÄNDE ANGESTARRT?
UND DENKST DU NICHT,
ES IST DIE ZEIT?

DENN WIR HAB'N UNS GEFUNDEN,
SIND NIEMALS VERSCHWUNDEN.
WIR HAB'N'S ÜBERWUNDEN,
DENN WIR SIND IMMER NOCH DA!

ICH KANN' S NICHT ERWARTEN,
WIEDER ZU ATMEN,
DENN WIR SIND IMMER NOCH DA!

ICH WILL HIER RAUS, ICH WILL WAS SEH'N,
ICH WÜRD DEN SCHOTTERWEG BEGEH'N,
WILL WAS NEUES AUSPROBIER'N,
MEINE WÄNDE EXPLODIER'N.
HAST DU AUCH SO LANG GEWARTET,
BILDER NEU SORTIERT?
UND ICH WEISS,
ES IST DIE ZEIT.

DENN WIR HAB'N UNS GEFUNDEN,
SIND NIEMALS VERSCHWUNDEN.
WIR HAB'N'S ÜBERWUNDEN,
DENN WIR SIND IMMER NOCH DA!

ICH KANN' S NICHT ERWARTEN,
WIEDER ZU ATMEN,
DENN WIR SIND IMMER NOCH DA!

NIEMALS VERSCHWUNDEN,
SIND NIEMALS VERSCHWUNDEN,
ICH KANN' S NICHT ERWARTEN,
WIEDER ZU ATMEN.

DENN WIR HAB'N UNS GEFUNDEN,
SIND NIEMALS VERSCHWUNDEN.
WIR HAB'N'S ÜBERWUNDEN,
DENN WIR SIND IMMER NOCH DA!
ICH KANN' S NICHT ERWARTEN,
WIEDER ZU ATMEN,
DENN WIR SIND IMMER NOCH DA!

DENN ICH GEH

ICH SUCH' DICH, ICH FIND' DICH IRGENDWO BEI MIR.
AUCH WENN ICH DICH NICHT SEH'N KANN,
BIST DU TROTZDEM IRGENDWIE DA.
AUCH WENN DIE UHR SEIT TAGEN ZWÖLF SCHLÄGT
UND ICH ALLEIN IN MEINER KÜCHE SITZ',
SEH' ICH DICH AN JEDER WAND.

DENN ICH GEH', DENN ICH GEH', DENN ICH GEH',
DENN ICH GEH', DENN ICH GEH' MIT DIR.
WOHIN DU WILLST - GANZ EGAL, WO WIR GRADE SIND.

ICH WAR OFT NICHT DA, UM UNS AUFZUBAU'N.
DABEI BAUST DU GRADE GUT GENUG FÜR ZWEI.
UND WENN ICH ZU DIR SAGE: „BIS SPÄTER, BIS GLEICH“,
DANN MEIN' ICH DAS SO UND HOFF', DASS ES REICHT.
GUTEN MORGEN, ICH HABE FRÜHSTÜCK GEMACHT.
DENN ICH GEH', DENN ICH GEH', DENN ICH GEH',
DENN ICH GEH', DENN ICH GEH' MIT DIR.

PILOT

MEINE AUGEN ERWACHEN,
ICH DREH' MICH NOCHMAL UM.
ICH WAR GERADE SO FREI
UND ICH WAR KURZ VOR DEM SPRUNG.
BIN DURCH ASIEN GEFLOGEN
HIN ZUR NÄCHSTEN NATION,
WAR SO WAS WIE EIN KÖNIG:
IN DEN WOLKEN LAG MEIN THRON.
ZIEH' DIE VORHÄNGE VOM FENSTER,
DIE SONNE LACHT MIR INS GESICHT.

SCHWERER TRANCE KURZ VOR DEM SPRUNG -
BIN EIN FLIEGER IM DELIRIUM.
DURCH DEN NEBEL DER STÄDTE,
ÜBER DIE MEERE DER WELT-RAUM-RAKETE,
DURCH DIE WOLKEN UND RUM UM DEN BALL:

WOHIN DU WILLST.

DENN ICH GEH', DENN ICH GEH', DENN ICH GEH',
DENN ICH GEH', DENN ICH GEH' MIT DIR,
WOHIN DU WILLST - GANZ EGAL, WO WIR GRADE SIND.

OHHHHHHH

DENN ICH GEH', DENN ICH GEH', DENN ICH GEH',
DENN ICH GEH', DENN ICH GEH' MIT DIR,
WOHIN DU WILLST.

OHHHHHHH

DENN ICH GEH', DENN ICH GEH', DENN ICH GEH',
DENN ICH GEH', DENN ICH GEH' MIT DIR,
WOHIN DU WILLST - GANZ EGAL, WO WIR GRADE SIND,
WO WIR GRADE SIND.

ICH GENIESSE DEN FREIEN FALL!
DIE SONNE SCHEINT
MIR DEN DIREKTEN WEG INS PARADIES.
ICH HAB' DAS GEFÜHL,
DAS MACHT SIE NUR FÜR MICH.
ICH GLAUB' HEUT' IST'N GUTER TAG,
UM SEIN LEBEN AUFZURÄUM'N.
ICH GLAUB' HEUT' IST'N GUTER TAG,
UM WEITER ZU TRÄUM'N.

SCHWERLOS KURZ VOR DEM SPRUNG -
BIN EIN FLIEGER IM DELIRIUM.
DURCH DEN NEBEL DER STÄDTE,
ÜBER DIE MEERE DER WELT-RAUM-RAKETE,
DURCH DIE WOLKEN UND RUM UM DEN BALL:
ICH GENIESSE DEN FREIEN FALL!

DURCH DEN NEBEL DER STÄDTE,
ÜBER DIE MEERE DER WELT-RAUM-RAKETE.
ICH SITZ' ALLEIN IN MEINEM WOLKENBOOT
UND BIN EIN ÜBERFLIEGERPILOT!

DURCH DEN NEBEL DER STÄDTE,
ÜBER DIE MEERE DER WELT-RAUM-RAKETE,
DURCH DIE WOLKEN UND RUM UM DEN BALL:
ICH GENIESSE DEN FREIEN FALL!

DURCH DEN NEBEL DER STÄDTE,
ÜBER DIE MEERE DER WELT-RAUM-RAKETE,
ICH SITZ' ALLEIN IN MEINEM WOLKENBOOT
UND BIN EIN ÜBERFLIEGER,
ICH BIN EIN FLIEGERPILOT!

ALLES AUF ANFANG

WENN MIR DIE ANDRE HÄLFTE FEHLT,
DIE MICH BESSER MACHT,
SEH' ICH ZU DIR.

WEIL DAS BILD, WAS MICH UMGIBT,
DAS STEHT AUCH DIR.

ICH WEISS, DASS DEINE KRAFT NICHT EWIG REICHT,
DEINE NERVEN HART WIE STAHL,
DEIN HERZ SO WEICH,
AM ENDE STEH'N IMMER NUR WIR.

UND ES IST GUT, DASS DU BEI MIR BIST.
UND ES IST GUT, DASS DU MICH SO NIMMST.
KOMM', NIMM MICH AN DIE HAND
UND ICH BLEIBE, BLEIBE HIER BEI DIR.
UND ES IST GUT, DASS DU BEI MIR BIST.

OFT STEHST DU AUF, SIEHST IN DEN TAG
UND ICH BIN NICHT HIER.
DOCH WEIL DU SAGST, ES GEHT, GLAUBE ICH DIR.
AUCH WENN ICH WEISS, DASS ICH DICH BRAUCH',
DANN WEISS ICH NICHT: WILLST DU MICH AUCH?
KOMM', LASS' DIE WELT ZU GRUNDE GEH'N,

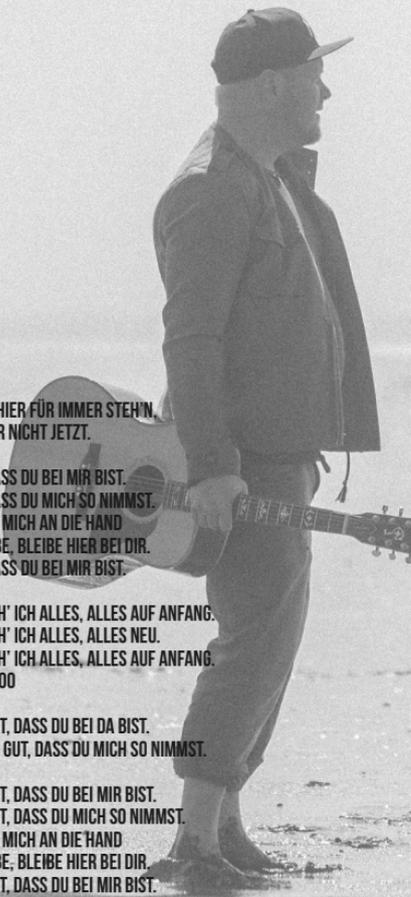
WIR BLEIBEN HIER FÜR IMMER STEH'N,
ICH WILL - NUR NICHT JETZT.

ES IST GUT, DASS DU BEI MIR BIST.
ES IST GUT, DASS DU MICH SO NIMMST.
KOMM', NIMM MICH AN DIE HAND
UND ICH BLEIBE, BLEIBE HIER BEI DIR.
ES IST GUT, DASS DU BEI MIR BIST.

FÜR DICH DREH' ICH ALLES, ALLES AUF ANFANG.
FÜR DICH DREH' ICH ALLES, ALLES NEU.
FÜR DICH DREH' ICH ALLES, ALLES AUF ANFANG.
OOHHOOHHOO

UND ES IST GUT, DASS DU BEI DA BIST.
ES IST GUT, SO GUT, DASS DU MICH SO NIMMST.

UND ES IST GUT, DASS DU BEI MIR BIST.
UND ES IST GUT, DASS DU MICH SO NIMMST.
KOMM', NIMM MICH AN DIE HAND
UND ICH BLEIBE, BLEIBE HIER BEI DIR.
UND ES IST GUT, DASS DU BEI MIR BIST.



SO JUNG KOMMEN WIR NIE WIEDER ZUSAMMEN

GERADE NOCH AUF'S DACH GEKLETTERT,
DIE SONNE SINKEN SEH'N,
IM RAUSCH GETANZT DIE GANZE NACHT.
IM SOMMER SIND WIR RUMGEKOMM',
BIS DER HERBST DANN KAM,
HAB'N DAS BESTE AUS DER KALTEN ZEIT GEMACHT.

ES KOMMT MIR VOR, ALS WENN'S GRADE ERST GESTERN WAR.
JA, DIE JAHRE SIND SO SCHNELL GERANNT.
ICH BIN DANKBAR FÜR DAS, WAS SCHON WAR,
UND FÜR DAS, WAS NOCH KOMMEN KANN.

ABER SO JUNG KOMMEN WIR NIE WIEDER ZUSAMM'
UND SO FREI WERDEN WIR NIE WIEDER SEIN.
DIE GESCHICHTEN SIND WAHR:
JEDE FALTE EIN JAHR,
AM ENDE ZU ERZÄH'N, WIE GEIL DAS ALLES WAR,
ABER SO JUNG KOMMEN WIR NIE WIEDER ZUSAMM'.

ICH WILL DIE WELT DOCH NOCH BEREISEN
VON DEN HÖCHSTEN BRÜCKEN SPRINGEN
WIE EIN SCHNELLZUG AUF GLEISEN
IN METROPOLN SINGEN
UND ICH FRAG MICH WENN ICH ACHTZIG BIN
HAB ICH ALLES GESCHAFFT?
IST ALLES COOL GELAUFEN?
HAB ICH ALLES GEPACKT?

ES KOMMT MIR VOR, ALS WENN'S GRADE ERST GESTERN WAR.
JA, DIE JAHRE SIND SO SCHNELL GERANNT.
ICH BIN DANKBAR FÜR DAS, WAS SCHON WAR,
UND FÜR DAS, WAS NOCH KOMMEN KANN.

ABER SO JUNG KOMMEN WIR NIE WIEDER ZUSAMM'
UND SO FREI WERDEN WIR NIE WIEDER SEIN.
DIE GESCHICHTEN SIND WAHR:
JEDE FALTE EIN JAHR,
AM ENDE ZU ERZÄH'N, WIE GEIL DAS ALLES WAR,
ABER SO JUNG KOMMEN WIR NIE WIEDER ZUSAMM'.

ICH SITZ' IN MEINEM SCHAUKELSTUHL,
ZÄHL' DIE JAHRE AN DEN FLECKEN MEINER HAND.
HEUTE BIN ICH JUNG, MORGEN ALT,
IN EINEM JAHR SCHON VERGESSEN -
ASCHE ZU STAUB, AUSGEBRANNT.
LASS' MICH TANZEN DURCH DIE NÄCHTE,
SO LANGE ICH WILL!
LASS' MICH DAS LEBEN TRINKEN,
DENN DAS LEBEN IST DAS ZIEL!
LASS MICH NACHDENKEN,
WAS ALS NÄCHSTES PASSIERT!
LASS MICH VERRÜCKT SEIN
UND LEICHT IRRITIERT!

SO JUNG KOMM' WIR NIE WIEDER ZUSAMM'
UND SO FREI WERDEN WIR NIE WIEDER SEIN.
DIE GESCHICHTEN SIND WAHR:
JEDE FALTE EIN JAHR,
AM ENDE ZU ERZÄH'N, WIE GEIL DAS ALLES WAR,
ABER SO JUNG KOMMEN WIR NIE WIEDER ZUSAMM'.

JA, SO JUNG KOMMEN WIR NIE WIEDER ZUSAMM'.
SO JUNG KOMMEN WIR NIE WIEDER ZUSAMM'.

DIE WUNDER KOMMEN WIEDER

DIE FETTEN JAHRE SIND VORBEI,
ICH HAB MICH LANG NICHT SO GESEH' N.
WIE MAGIE, VIELLEICHT EIN BISSCHEN ZAUBEREI,
DIE ZEIT IST NICHT ZURÜCKZUDREH' N.

ALL DIE SCHÄTZE
SIND AUF EINMAL NICHTS MEHR WERT,
JA DU WEISST, ES TUT MIR LEID.
DU SIEHST MICH AN UND SAGST,
HAB NIEMALS DIR GEHÖRT,
DU WARST EIN WUNDER MEINER ZEIT.

DIE WUNDER KOMMEN WIEDER OHHHO
DIE WUNDER KOMMEN WIEDER OHHHO
MITTEN INS HERZ, OHNE PLAN,
DIE WUNDER KOMMEN WIEDER,
WEIL WIR EIN WUNDER WAR' N.

GITTERSTÄBE, IN KETTEN GELEGT
UND EIN ENDE UNERREICHBAR.

DU WARST DER ANFANG, VIELLEICHT EIN STÜCKCHEN AUCH WEG,
WEIL DU EIN WUNDER MEINER ZEIT WARST.

DIE WUNDER KOMMEN WIEDER OHHHO
DIE WUNDER KOMMEN WIEDER OHHHO
MITTEN INS HERZ, OHNE PLAN,
DIE WUNDER KOMMEN WIEDER,
WEIL WIR EIN WUNDER WAR' N.

WAR' N WIR ZU VERSCHIEDEN?
WO SIND DIE WUNDER GEBLIEBEN?
WAR' N WIR NOCH NICHT BEREIT?
NUR EIN WUNDER DIESER ZEIT?

DIE WUNDER KOMMEN WIEDER OHHHO
DIE WUNDER KOMMEN WIEDER OHHHO
MITTEN INS HERZ, OHNE PLAN,
DIR WUNDER KOMMEN WIEDER,
WEIL WIR EIN WUNDER WAR' N
WEIL WIR EIN WUNDER WAR' N



DANKE DAFÜR!

OHNE EUCH WÄRE ES NICHT MÖGLICH GEWESEN!

DA IST DAS DING!

ES IST AN DER ZEIT, DASS ICH MICH NUN BEI EUCH ALLEN BEDANKE.

DANKE, DASS IHR AN MICH GELAUBT UND MICH MIT ALLEN MITTELN UNTERSTÜTZT HABT.

MEINE PERSÖNLICHEN DANKESCHÖNS GEHEN AN:

HOLGER HÜBNER UND SEINE CREW VON ICS FÜR EINEN UNFASSBAREN SUPPORT!

WWW.ICS-INT.COM

LEO LOERS, DER SICH TRAUTE, MIR EINE CHANCE ZU GEBEN, UND IMMER AN MICH GELAUBT HAT! MEIN ERSTES MANAGEMENT!

WWW.MPS-HANSEATIC.COM

MALTE JOCHIMSEN, DER IMMER FÜR MICH DA IST UND ZUSAMMEN MIT LEO DAS MANAGEMENT FÜHRT, UND AUSSERDEM FÜR EINE TOLLE TOURLEITUNG.

WWW.INCONCERT.DE

MEINE BAND - NAMENTLICH: HEMKE KAY, SEBASTIAN JANNSSEN, HELGE JANNSSEN, JASPER GRÄTSCHE, FLORIAN TANK, KAI BRANDT. JUNGS, OHNE EUCH GEHT MAL GAR NICHTS!

WWW.PAULSEN-LIVE.DE

THORSTEN BRÖTZMANN, HEMKE KAY UND SASCHA PAETH, DIE DIESES ALBUM MIT IHREN GROSSARTIGEN PRODUKTIONEN GEPRÄGT HABEN.

WWW.TBMUSIK.DE // HEMKEKAY@GOOGLEMAIL.COM // WWW.GATESTUDIO.DE

SIMON JACOBSEN, EIN RUNDUM-WOHLFÜHLPAKET. EIN MANN EIN TON.

WWW.GRANDPA.DE

FINN THIELEMANN, DER SICH UM UNS UND UNSERE INSTRUMENTE AUF DER BÜHNE KÜMMERT. EIN BACKLINDER, DER AUCH HANDTÜCHER AUSLEGT!

MARKUS KAFURKE, UNSER IT-MAN, DER SICH SO UNKOMPLIZIERT UM MEINE HOMEPAGE KÜMMERT!

WWW.MARKA-IT.NET

OLIVER SROWELEIT FÜR SAUBERE AUFNAHMEN UND 'NE TOLLE ZEIT. EIN STUDIO ZUM WOHLFÜHLEN!

WWW.STUDIO-NORD.NET

GAGA-STUDIO: JA, AUCH WIR WAREN DA, DANKE AN MARC SCHEITTLER!

WWW.GAGASTUDIO.EU

MADELEINE BUSE, UNSERE DEUTSCHLEHRERIN, DIE MEINE FEHLER KORRIGIERT.

WWW.DU-BRAUCHST-EINE-HOMEPAGE.DE

MARCO FREITAG, DER MANN AN DER „KNIPSE“: HÄLT FAST JEDES MAL DIE BESTEN LIVE-MOMENTE FEST.

WWW.MARCO-FREITAG.DE

JASPER GRÄTSCHE (FOERDE SHOW CONCEPT) DER TYP MIT DEM BLITZ UND VERANTWORTLICH FÜR ARTWORK.

WWW.FOERDESHOW.DE, WWW.JASPER-GRATSCHE.DE

RAINER CHRISTIANSEN, DER MANN FÜR SHIRTS, TASCHEN, TASSEN UND PULLOVER.

WWW.SHOP-DRUCK.DE

UND WER NOCH...?

ES GAB NOCH SO VIELE MENSCHEN AN MEINER SEITE, DIE MIR MIT RAT UND TAT ZU SEITE STANDEN!

NORMAN KEIL, NILS HOFMANN, ALEY SCHROEDER, MARCUS HANL, VERENA BÖTTE, JANA SCHULT, CHRISTIANE URBAN, STEFFI FREITAG, HEIKO ALBAT, HANS HERMANN LÄTARI, THORSTEN WINGENFELDER, KAI WINGENFELDER, DIRK ILLING, DANNY HARMS, MAIKE CHRISTIANSEN, ALLE UNSERE LIVEPARTNER, DIE UNS IHR VERTRAUEN GEGBEN HABEN UND UNS SO WAHNSINNICHERN VIELE SCHÖNE LIVE-SHOWMOMENTE BESCHERT HABEN!

DER GRÖSSTE DANK GEHT AN EUCH

ES IST WAHNSINN, WIE IHR MICH IN DEN VERGANGENEN ZWEI JAHREN UNTERSTÜTZT HABT! DANKE FÜR EUER VERTRAUEN, FÜR EUER KOMMEN ZU DEN LIVE-SHOWS, FÜR EUER ERWERB MEINER CDS & MERCH-ARTIKEL. FÜR EUEREN POSITIVEN ZUSPRUCH! UND DAFÜR, DASS IHR DIESE PLATTE IN DEN HÄNDEN HALTET!

BEN UND TILL:

ICH LIEBE EUCH! DANKE, DASS IHR MIR VERTRAUT UND ZU MIR HALTET!

EVER BJÖRN



1. HALTESTELLE - 3:29 // 2. KÖNIGIN - 3:15 // 3. VON MIR AUS - 4:21
4. KATHLEEN - 0:00 // 5. 360° HEIMAT - 4:52 // 6. HERZEN IM TAKT - 3:24
7. IMMER NOCH DA - 4:01 // 8. DENN ICH GEH - 3:46 // 9. PILOT - 3:31
10. ALLES AUF ANFANG - 4:44 // 11. SO JUNG KOMMEN WIR NIE
WIEDER ZUSAMMEN - 3:36 // 12. DIE WUNDER KOMMEN WIEDER - 3:40